Roberto Finelli , *Un parricidio mancato. Hegel e il giovane Marx*
Bollati Boringhieri, Torino, 2004

di **Cristina Corradi**

L'ultimo saggio di Roberto Finelli è dedicato alla ricostruzione della trama teorica ed emotiva che alimen

Esplorare il travagliato rapporto, di identificazione prima e di rimozione poi, che lega il rivoluzionario di T

E' dunque a partire dal luogo di una duplice crisi che l'autore del saggio riavvia un confronto con Marx, u
In Italia, infatti, l'originalità e l'autonomia del pensiero marxiano non sono state argomentate con riferime

Finelli evade questa tradizione, compiendo tre mosse teoriche:

1)decostruisce l'immagine di un Marx materialista che, tramite la mediazione della filosofia feuerbachian

2)propone un'originale interpretazione del rapporto tra Hegel e Marx, incentrandolo su una teoria dello s

3)instaura un confronto tra l'antropologia relazionale di Hegel, fondata sul principio del divenire se stess

Per la ricerca di un principio sintetico non riducibile ai segmenti di realtà che esso informa, Marx - afferm

L'argomentazione di tale ipotesi si svolge attraverso quattro passaggi teorici:

a)la ricostruzione dei lineamenti del robusto hegelismo che sorregge la tesi di laurea di Marx;
b)la ricognizione dei principali concetti della filosofia hegeliana alla luce di una lettura antropologica, anz
c)lo smascheramento del materialismo ingannevole di Feuerbach, che veicola un umanesimo divinizzato
d)l'analisi del contraddittorio tentativo marxiano di individuare un soggetto, che tenga insieme l'impianto

Il primo capitolo è dedicato essenzialmente al commento del testo, Differenza fra la filosofia della natura

Nel secondo capitolo Finelli rifiuta la lettura teologica della filosofia hegeliana, per proporre un'originale i

La debolezza della filosofia hegeliana - rileva Finelli - non risiede nel cominciamento, nella presupposizi

Nel quarto capitolo si individua il motivo costante della filosofia di Feuerbach, al di là della distinzione tra

Nel terzo e nel quinto capitolo Finelli esamina i risultati contraddittori del primo sistema teorico marxiano

Pur elaborando un'originale della teoria dello Stato, come forma che dissimula l'interesse privato attrave

La cultura italiana che ha voluto richiamarsi al pensiero di Marx non si è sostanzialmente interrogata sul