

AA. VV.

La lingua e le lingue di Machiavelli, atti del Convegno

Torino, 2-4 dicembre 1999, **Alessandro Pontremoli**

L. S. Olschki, Firenze, 2001

di

Andrea Guidi

Il convegno, svoltosi a Torino nel dicembre del 1999, ci ha mostrato un Machiavelli unitario e poliedrico. Già il tema proposto era, in questo senso, indicativo: il titolo «La lingua e le lingue di Machiavelli», ben rifletteva l'intento di mettere in luce le diverse facce di Machiavelli, le sue diverse valenze di scrittore, commediografo, storico, diplomatico. Proprio questi ultimi due, tra i più autorevoli studiosi del Segretario fiorentino curatori e coordinatori di atti e volumi, sono stati i relatori principali del convegno. La versatilità di Machiavelli e la sua capacità letteraria si miscela nelle sue opere tanto che perfino nelle sue opere diplomatiche si può riconoscere il suo stile. La relazione diplomatica è, d'altronde, una delle manifestazioni più chiare di quella «esperienza delle cose» di cui Machiavelli parla. Poiché di linguaggi si sono occupati i relatori del convegno, Marziano Guglieminetti ha fornito alcune indicazioni. Non è però, come ho detto, solo il Machiavelli letterato quello che emerge dalle pagine del libro. Sarà Machiavelli il cittadino, il «Mandragola» è, d'altronde, elemento centrale dell'opera machiavelliana e il suo linguaggio è, come ho detto, sicuramente atipico. Non meno atipica la figura di Lucrezia che si ricava dall'intervento di Roberto Alonge. Madonna Lucrezia è, come che sia di ciò, sicuramente il gruppo sociale borghese cittadino, è raffigurato dal grande scrittore torinese. Il linguaggio di Machiavelli, nel suo teatro – mostrano correttamente gli interventi dei vari oratori del convegno. Non manca l'analisi dei legami del Segretario fiorentino con il mondo dell'arte e della musica. Abbastanza interessante è anche l'interesse di Machiavelli per la musica ci rivela un lato inedito della sua persona. Dalle pagine degli atti di questo importante convegno di Torino del 1999 emerge insomma un Machiavelli