

Ernst Jünger,
Ernst Klett, Stuttgart, 1981

An der Zeitmauer

trad. It. *Al muro del tempo*
Adelphi, Milano, 2000

di **Nicola Zippel**

Ricca di immagini e suggestioni, la prosa jüngeriana svolge un'acuta riflessione sul tema della temporalità. Lo scritto "Al muro del tempo", che dà il titolo all'intera opera, è preceduto da un altro testo, il quale funge da introduzione. Nella seconda e più complessa parte del libro, intitolata propriamente "Al muro del tempo", la figura dell'eroe è quella di un indovino. L'indiviso, materia e forma del poeta, dell'astrologo, dell'eroe fiabesco, benché imprigionato insieme ai fiabeschi. Il fuoriuscire da parte dell'uomo-singolo dai confini della dimensione storico-statuale, non si compie in un momento. Coniugando fede e coscienza, con l'ausilio del culto e di "colui che si aggiunge", sia esso astrologo o sacerdote.