

[SPECIALE]



Eva Cantarella è professoressa di Diritto romano e diritti dell'antichità presso l'Università di Milano



EVA CANTARELLA

«IL LAMENTO DI MEDEA, PRIMO LAMENTO SULLA CONDIZIONE FEMMINILE»

a cura di Gianfranco Cordi

Professoressa di Diritto Romano e Magistrate dell'Antichità presso l'Università di Milano. È autrice del libro «Il lamento di Medea, primo lamento sulla condizione femminile». Il mio incontro con Eva Cantarella si svolge nella Sala Stampa della «Fondazione Collegio San Carlo». Eva Cantarella dichiara: «Attraverso i poemi omerici viene portata a termine una vera e propria tipizzazione

Interrompo la professoressa Cantarella a questo punto per farle una domanda.

La sua tipizzazione - ha detto - ha avuto delle ricadute nelle legislazioni. Se consideriamo per un

Vorrei dunque sapere: come si interseca - se si interseca - la tipizzazione che Lei ha proposto rispetto a... Il fatto di classe in qualche modo si incrocia con la mia tipizzazione. Vede, le donne che lavorano nella c...

Emma Bovary era una donna onesta o disonesta?

Madame Bovary è una moglie che commette determinate colpe e poi finisce male. Emma è vittima di un...

Ed è schiacciata dalla provincia francese...

Già, Madame Bovary è schiacciata dalla vita di provincia della Francia del Diciannovesimo secolo... Cor...



Torna a [Speciale Festival Filosofia 2006](#)
oppure vai a:



Lezione Magistrale

[CARLO GALLI «L'UMANITÀ "FRULLATA"»](#)



Lezione Magistrale

[ETIENNE BALIBAR «È ASSURDO ISOLARE IL RAZZISMO DAL SUO CONTESTO»](#)



Lezione Magistrale

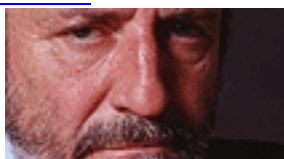
[EMANUELE SEVERINO «L'UMANITÀ DELLA TECNICA È LA MORTE DELL'UOMO»](#)



[REMO BODEI «L'UOMO È L'UNICO ANIMALE CHE SA DI ESSERE MORTALE»](#)



[EDOARDO BONCINELLI «SCIENZA VA AVANTI PER IDEE...ED ANCHE UN PO' PER SOLDI»](#)



[UMBERTO GALIMBERTI «RISPETTO ALLA TECNICA L'UOMO È DIVENTATO UN FUNZIONARIO»](#)



[BRUNO LATOUR «BISOGNA DARE VOCE AI NON-UMANI»](#)
